

HOEKSTEEN GEZIN OP BOERDERIJ

Ver van het dorp, maar iedereen komt er spelen

Henk-Jan (42) en Wendie (43) Soede bestieren een biologische melkveeboerderij in Loenen aan de Vecht. Dochters Nikki (13) en Jara (11) houden meer van paarden. Zoon Timo (8) voetbalt graag in de stal.

Wendie: 'Toen Nikki werd geboren, wonden we nog op een flat in Weesp.'

Henk-Jan: 'Ik was in loondienst bij een bedrijf in Lelystad, maar als ik tijd over had fietste ik naar de boerderij om te helpen. Die was toen nog van mijn vader. Mijn vader was veel weg, hij was ook wethouder. Op een gegeven moment leek het me leuker om het bedrijf over te nemen dan in loondienst te blijven. Mijn ouders zijn verhuisd en wij gingen hier op de boerderij wonen. Zo gaat dat vaak met boerderijen: die blijven in de familie. We zijn vrij snel overgeschakeld naar biologisch boeren.'

Wendie: 'Dat had allerlei redenen, maar vooral dat wij groter worden geen optie vonden. We hebben nu 55 koeien. Daardoor hebben we tijd voor het gezin, de verenigingen, het vrijwilligerswerk. Dat vinden we belangrijk: dat je tijd hebt voor je sociale leven.'

Jara: 'We hebben ook een beker gekregen voor sociaalheid!'

Henk-Jan: 'Die kregen we van een club mensen uit het dorp, toen we een feestje gaven. De cup voor ons sociale gedrag.'

Nikki: 'Het is soms leuk om op een boerderij te wonen, en soms niet. We wonen best ver van het dorp. Als je ergens heen wilt, of je wilt iets afspreken, dan moet je al gauw een paar kilometer fietsen. Maar ja, als je in een rijtjeshuis woont, heb je geen paard naast de deur waar je elke dag op kunt rijden.'

Jara: 'Ik heb ook een eigen

paard: Cupido. We rijden bijna elke dag.'

Nikki: 'Maar nu is de bak bevroren. Jara en ik geven hier allebei paardrijles.'

Timo: 'Je kunt hier heel goed voetballen. Buiten of in de schuur.'

Jara: 'We hebben een trampoline.'

Timo: 'We spelen in het stro. Daar bouwen we hutten in.'

Wendie: 'Er komen hier veel vriendjes en vriendinnetjes spelen.'

Timo: 'Het is ook veel leuker om bij ons te spelen.'

Henk-Jan: 'Dan zijn ze een maand lang hutten aan het bouwen. Nu spelen ze buiten in de sneeuw, in de zomer komen ze voor de trampoline en de brandslang.'

'Hun werk op de boerderij is de verzorging van de paarden. En het voeren. Heel soms helpen ze met het opjagen van kalfjes.'

Jara: 'Dat doen we te paard.'

Nikki: 'Dan drijven we ze van twee kanten op van het weiland naar de stal.'

Jara: 'Vroeger wilde ik boer worden, toen ik 9 was of zo. Toen heb ik papa ook veel geholpen met melken. Maar nu wil ik liever beroemd worden met paardrijden.'

Henk-Jan: 'Over vijftien jaar zijn de koeien eruit, en de paarden erin.'

Timo: 'Ik word professioneel voetbalkeeper.'

Nikki: 'Ik zie dat wel voor me, dat we hier heel veel paarden hebben. Met een pensionstal, daar kun je wel mee verdienen. En dan lekker crossen over het land.'

Aimée Kiene



De familie Soede, met in het midden hond Kika Foto Martijn Hol

NAMEN

Lucas volgt Sem in populariteit

Daan en Emma waren vorig jaar de populairste namen voor in Nederland geboren kinderen. Voor meisjes staat Sophie op de tweede plaats. In 2008 was deze naam nog lijst-aanvoerder. Voor jongens is Sem de op een na meest favoriete naam, gevolgd door Lucas die aan het stijgen is.

Dat blijkt uit maandag gepubliceerde gegevens van de Sociale Verzekeringsbank. De SVB beschikt over deze gegevens, omdat de instelling de kinderbijslag uitbetaalt (www.svb.nl).

Top 10 meisjesnamen

- 1 Emma
- 2 Sophie
- 3 Julia
- 4 Lieke
- 5 Lotte
- 6 Sanne
- 7 Lisa
- 8 Eva
- 9 Anna
- 10 Noa

Top 10 jongensnamen

- 1 Daan
- 2 Sem
- 3 Lucas
- 4 Ruben
- 5 Jayden
- 6 Thomas
- 7 Tim
- 8 Milan
- 9 Lars
- 10 Jesse



Pasgeborene.

Betwewertjes
kweken

Filosoof Bas Haring maakte een luisterboek met filosofische vragen voor kinderen. 'Veel dingen zijn gewoon niet zo helder.'

Door Aimée Kiene

Is het beter om meer smaken pindaas te hebben? Spreekt de juf of de meester altijd de waarheid? Is vuilnis in het bos erg? Dit soort vragen hield filosoof Bas Haring (41) bezig toen hij klein was. Nu heeft hij dertien van dergelijke vragen besproken in een luisterboek met de titel *Waarom?*, bedoeld voor nieuwsgierige basisschoolkinderen.

Gaat deze cd over filosofie?

'Ik wil in elk geval niet doceren over filosofie. Het is niet heel moeilijk en je hoeft er niet voor te leren. Ik vind het veel leuker om stil te staan bij de gewone vragen in het leven, om daarmee te laten zien dat iedereen heus een beetje filosofisch is van zichzelf. Zeker jonge mensen zijn dat, die zijn veel opener in het overwegen van allerlei ideeën dan volwassenen. Kinderen weten nog niet veel, dus die kunnen heel makkelijk iets betwijfelen. En dat hoort erg bij filosofie.'

Maar de term filosofie valt niet op de cd.

'Dat zou goed kunnen, dat die term niet wordt gebruikt. Dat was geen opzet, overigens.'

Ik dacht dat u de luisteraars niet wilde afschrikken.

'Het gaat over de dingen die ik me afvroeg toen ik klein was. En tja, wist ik toen veel wat filosofie was. Als ze mij op mijn achtste hadden gevraagd wat ik zou willen worden, dan zei ik niet: filosoof. Nee hoor, ben je gek.'

De antwoorden op de vragen zijn vaak vrij onbevredigend. Meestal geeft u niet één antwoord. Is dat niet vervelend voor de luisteraar?

'Veel dingen zijn gewoon niet zo helder. Dat is misschien niet zo bevredigend voor de luisteraar, maar dan moet die zelf maar zoeken om op een eigen antwoord te komen. In de wetenschap dat dat dan vermoedelijk ook een betwifelbaar antwoord is.'

Wat heeft een kind eraan om dat te weten?

'Het is goed te weten dat je niet zeker

bent over dingen. Zekerheid is vaak schijnzekerheid. Als je dat weet, doe je dingen beter en weloverwogener. Je denkt drie keer langer na en na drie keer weet je het nog niet zeker, maar dan heb je wel beter nagedacht. Als jonge mensen nadenken, maakt dat ze verstandiger. Ik hoorde van een man die filosofie gaf op een basisschool in een slechte wijk. Zijn leerlingen waren erachter gekomen dat je kunt praten met elkaar als je het oneens bent, dat je niet altijd meteen een mep hoeft te verkopen. Als dat gebeurt, heeft filosofie een evidente toegevoegde waarde.'

'Ik hoop dat ouders de cd opzetten voor de kinderen en dat ze daarna allemaal ruzies en discussies krijgen'

Zouden filosofielessen op de basisschool verplicht moeten worden?

'Daar is veel voor te zeggen. De primaire vaardigheden die we kinderen nu bijbrengen, zijn taal, rekenen, sport. Maar kinderen wordt onvoldoende geleerd te argumenteren en naar elkaar te luisteren. Dat zou op alle scholen geïntroduceerd moeten worden. Niet als leuk extraatje, maar als eerste vereiste voor de opvoeding van kinderen.'

Hoe moet dat eruit zien?

'Ik ben geen didacticus. Maar op mijn cd heb ik op een zorgvuldig berekende manier proberen te praten over vraagstukken. Als een kind een mening heeft, dan kun je vragen: wat zijn je argumenten voor deze mening, kloppen ze, of zijn met elkaar in tegenspraak? Dat is zinvol.'

Is dat niet te ingewikkeld voor kinderen?

'Ben je gek. Misschien moet je niet meteen het woord 'argument' gebruiken. En je moet rekening houden met wat kinderen aankunnen. Daar weet ik niks van, maar er zijn mensen die

weten: een kind van 6 heeft nog geen flauw idee van wat de dood is. Dan moet je er nog niet over beginnen. Ik zal kinderen ook niet lastig vallen met quantummechanica, want daar begrijpen ze natuurlijk geen bal van. De truc is dat je de onderwerpen verplaatst naar hun eigen leven. En kinderen snappen veel, dat merk ik aan de vragen die ze stellen.'

Heeft u een favoriete vraag, die ook op de cd staat?

'De vraag over wat je moet doen met kinderlokken. We zijn redelijk snel in ons oordeel over kinderlokken, vind ik. We zien dat als een verschrikkelijke misdaad.'

Dat is toch ook begrijpelijk, als het gaat om iemand die kleine kinderen kwaad doet?

'Dat is wel begrijpelijk, maar ik betoog dat zo iemand er niets aan kan doen dat hij op jonge kinderen valt. Normaal gesproken straf je mensen die je kunt aanrekenen wat ze misdaan hebben. Moet je een kinderlokken dan de rest van zijn leven opsluiten in een hokje? Waarom kunnen we niet net zo met kinderlokken omgaan als met geestelijk gehandicapten? Kinderen zeggen dan: waarom zetten we een kinderlokken niet in een park waar geen kinderen zijn? Daar komen ze zelf op! Dat vind ik heel plezierig.'

Waarom?

'Ik vind het plezierig als het oordeel een beetje wordt uitgesteld. Ik hoop dat ik luisteraars laat inzien hoe ze met een probleem kunnen omgaan. Dat je kunt nadenken over argumenten voor of tegen, in plaats van te zeggen: ik vind het gewoon stom.'

Is dat niet typisch iets voor kinderen, om iets 'gewoon stom' of 'gewoon leuk' te vinden?

'Toch denk ik dat volwassenen dat erger hebben dan kinderen. Volwassenen komen met argumentatie die is gebaseerd op allerlei verborgen aannamen die ze zelf niet meer kennen. Kinderen hebben veel minder funda-

ONDERZOEK SCHOOLPRESTATIES

Gescheiden tweelingen scoren niet hoger

Tweelingen presteren niet beter als ze op de basisschool in verschillende klassen zitten. Dat blijkt uit een artikel van Tinca Polderman en anderen dat onlangs verscheen in het *Journal of Epidemiology and Community Health*. Veel scholen halen tweelingen juist uit elkaar, en ook ouders verkeren vaak in de veronderstelling dat gescheiden klassen beter zijn voor de ontwikkeling van hun kinderen. Vooral ouders in grote steden en hoogopgeleide ouders zijn geneigd hun tweelingkin-

deren in gescheiden klassen te plaatsen. Dat leidt niet tot betere prestaties, blijkt uit dit onderzoek. Psychologe Polderman, werkzaam aan de Vrije Universiteit in Amsterdam, vergeleek de CITO-scores van 2.000 tweelingparen van het Nederlands Tweelingen Register (NTR). Van hen zat 70 procent in dezelfde klas, 20 procent in aparte klassen en 10 procent had soms in dezelfde klas gezeten. Voor alle tweelingen gold dat er geen niveauverschil was aan het eind van de basisschool.

SESAMSTRAAT DUETTEN

Zingen en tv-kijken: samen is leuker dan alleen

Sesamstraat begint deze week met een nieuwe reeks speciale afleveringen. Elke vrijdagavond verschijnt een bekende Nederlandse zanger of zangeres om samen te zingen met een Sesamstraat-personage. Waar eerder Ieniemienie zong met Wouter Hamel en Pino een duet zong met Trijntje Oosterhuis, is het nu de beurt aan Tommie.

De Sesamstraat-hond krijgt bezoek van Pete Philly, Nick en Simon (geen duet, maar een terzet) en Alain Clark. Met hen zingt hij nummers uit het Ne-



Pete Philly en Tommie. Foto Wim Kluvers

derlandstalige repertoire van Sesamstraat, die door Henny Vrienten op muziek zijn gezet.

'Dat werkt leuk in beeld, een pop en een mens die samen zingen', zegt redacteur Jeroen Pelgrom. Hij hoopt dat door de bekende Nederlanders ouders met hun kinderen meekijken. 'De educatieve waarde en de lol van Sesamstraat worden vergroot als een kind niet alleen kijkt, maar samen met zijn ouders of opa en oma.'

De artiesten zijn een mix van high en low, oud en jong, gerenommeerd en aanstormend. Met opzet, zegt Pelgrom: 'We maken Sesamstraat voor alle kinderen in Nederland én hun ouders.'



Bas Haring bij de kapper.

Foto Joost van den Broek / de Volkskrant

CV

- 1968 - Geboren in De Bilt
- 1992 - Wijsbegeerte (richting Kunstmatige Intelligentie), Utrecht
- 1997 - Promotie (Cognitieve Kunstmatige Intelligentie)
- 2001 - Publicatie boek *Kaas en de evolutietheorie*
- 2003 - Publicatie boek *De IJzeren Wil*
- 2004 - TV-programma *Stof*
- 2006 - TV-programma *Haring*
- 2007 - Publicatie boek *Voor een echt succesvol leven*

ment onder hun kennis, dus die kunnen dat sneller loslaten.'

Hoe denkt u dat kinderen de cd gaan gebruiken?

'Ik stel me zo voor dat een gezin in de auto op weg is naar zijn vakantiebestemming en dat die ouders de cd erin duwen, omdat ze denken: dat is leuk voor de kinderen. En dat ze daarna allemaal ruzies en discussies krijgen met elkaar en de ouders met de handen in het haar zitten door alle vragen. Betwetertjes kweken, van die structurele twijfelaartjes die niet alles voor lief nemen.'

Dat zullen de ouders u niet in dank afnemen.

'Uiteindelijk vinden papa en mama dat heel leuk, want daar krijgen ze slimme kinderen van. Hoewel, niet per se slimme, maar wel verstandige kinderen. Ik heb kinderen meege maakt die niet goed konden leren, maar die snapten: ik ben niet zo slim als die anderen, dus ik moet misschien wat langer nadenken voor ik iets zeg. Met dat soort verstandigheid kom je heel ver.'

Bas Haring: Waarom? Uitgeverij LuisterWijs, duur 45 minuten; € 14,95; ISBN 9789089930217.